

Zwei Geistliche Gesänge op. 105

bearbeitet für Saxophonquartett und mittlere bis hohe Stimme

Max Reger, op. 105 (1907); arr. Lorenz Kerscher, 2015

1. Ich sehe dich in tausend Bildern

Adagio

Tenor Sax.

Measures 1-16. Dynamics: *pp*, *mf*, *p*, *pp*, *ppp*. Markings: *Adagio*, *rit.*, *dolciss.*

2. Meine Seele ist still zu Gott

Sostenuto

Measures 21-35. Dynamics: *pp*, *p*, *pp*, *crescendo*, *f*, *mp*, *f*, *p*, *pp*, *ppp*. Markings: *Sostenuto*, *crescendo*, *rit.*