

# Zwei Geistliche Gesänge op. 105

bearbeitet für Saxophonquartett und mittlere bis hohe Stimme

Max Reger, op. 105 (1907); arr. Lorenz Kerscher, 2015

## 1. Ich sehe dich in tausend Bildern

**Adagio**

Soprano

Ich se - he dich in tau-send Bil-dern, Ma - (mein

Soprano Sax.

Alto Sax.

Tenor Sax.

Baritone Sax.

4

S. *ri - a, lieb - lich aus - ge-drückt,*  
*Je - sus)*

S. Sax. *pp*

A. Sax. *pp*

T. Sax. *pp*

Bar. Sax. *pp*

7

S. *doch keins von al - len kann dich schil - dern, wie*

S. Sax. *pp*

A. Sax. *pp*

T. Sax. *pp*

Bar. Sax. *pp*

9

S. *p*  
 mei-ne See - le dich er - blickt. Ich weiß nur,

S. Sax.  
*pp*

A. Sax.  
*pp*

T. Sax.  
*pp*

Bar. Sax.  
*pp*

12

S. *mf* *p* *dolciss.*  
 dass der Welt Ge-tüm - mel seit - dem mir wie ein Traum

S. Sax.  
*mf* *p*

A. Sax.  
*mf* *p*

T. Sax.  
*mf* *p*

Bar. Sax.  
*mf* *p*

14

S. *p* *dolciss.*  
ver-weht, und ein un-nenn-bar sü-ßer Him-mel

S. Sax. *p* *pp* *dolciss.*

A. Sax. *p* *pp* *dolciss.*

T. Sax. *p* *pp* *dolciss.*

Bar. Sax. *p* *pp* *dolciss.*

17

S. *p* *rit.* *p*  
mir e-wig, e-wig im Ge-mü-te steht.

S. Sax. *pp* *ppp*

A. Sax. *pp* *ppp*

T. Sax. *pp* *ppp*

Bar. Sax. *pp* *ppp*

## 2. Meine Seele ist still zu Gott

**Sostenuto**

21 *p*

S. *Mei - ne See - le ist still zu Gott,*

S. Sax. *pp* *pp*

A. Sax. *pp* *pp*

T. Sax. *pp*

Bar. Sax. *pp*

24

S. *der mir hilft.*

S. Sax.

A. Sax. *p* *p*

T. Sax. *p*

Bar. Sax. *p*

The musical score is for a piece titled '2. Meine Seele ist still zu Gott'. It is marked 'Sostenuto' and begins at measure 21. The vocal part (S.) starts with a rest, followed by the lyrics 'Mei - ne See - le ist still zu Gott,'. The saxophone parts (S. Sax., A. Sax., T. Sax., Bar. Sax.) provide accompaniment. The S. Sax. part has a melodic line with a crescendo and decrescendo, marked 'pp'. The A. Sax. part has a melodic line with a crescendo and decrescendo, marked 'pp'. The T. Sax. and Bar. Sax. parts have a melodic line with a crescendo and decrescendo, marked 'pp'. The score continues to measure 24, where the vocal part starts with the lyrics 'der mir hilft.' and the saxophone parts continue their accompaniment. The S. Sax. part has a melodic line with a crescendo and decrescendo, marked 'p'. The A. Sax. part has a melodic line with a crescendo and decrescendo, marked 'p'. The T. Sax. and Bar. Sax. parts have a melodic line with a crescendo and decrescendo, marked 'p'.

26 *crescendo*

S. *pp* *crescendo*

S. Sax. *pp* *crescendo*

A. Sax. *pp* *crescendo*

T. Sax. *pp* *crescendo*

Bar. Sax. *pp* *crescendo*

Denn er ist mein Hort, mei - ne Hül - fe, mein

28 *f* *p*

S. *f* *pp*

S. Sax. *f* *pp*

A. Sax. *f* *pp*

T. Sax. *f* *pp*

Bar. Sax. *f* *pp*

Schutz, dass mich kein Fall stür - zen wird, wie groß er

30 *p* *mf*

S. ist. Hof - fet auf <sup>3</sup> <sup>2</sup> ihn

S. Sax. *pp* *mp*

A. Sax. *mp*

T. Sax. *mp*

Bar. Sax. *mp*

32 *f*

S. al - le zeit, schüt - tet eu - er Herz vor ihm aus;

S. Sax. *f* *p* *pp*

A. Sax. *f* *p*

T. Sax. *f* *p*

Bar. Sax. *f* *p*

34

S. *p*  
Gott ist un - se - re Zu - ver - sicht,

S. Sax. *pp* *pp*

A. Sax. *pp*

T. Sax. *pp*

Bar. Sax. *pp*

37

S. *pp* *rit* .....  
un - se - re Zu - ver - sicht.

S. Sax. *pp* *pp* *ppp*

A. Sax. *pp* *pp* *ppp*

T. Sax. *pp* *pp* *ppp*

Bar. Sax. *pp* *pp* *ppp*