


Freiheit muss man barfuß spüren

7. - Das Konzert - Flötenstimme

Text und Musik: Lorenz Kerscher, Mai 2013

Flöten **Sostenuto** ♩ = 80



4

Sprechszene Martin(a)

Flötist(in): Jetzt wird mir das Geheimnis dieser Instrumente klar: man kann sie nur spielen, wenn man barfuß ist!


5 **2** Violine



10

Poco piu mosso ♩ = 96

23 Klarinetten



mp

28 **poco stringendo**



mf crescendo

31 **Allegretto** ♩ = 112

5 Klarinetten



p

43 *mf* zu 2

50 *ff* Allegretto ♩ = 112 3

59 **10** *f* **Gesang**
 Le - bens-freu - de im Ü - ber - fluss.
 ist es zur Win - ters - zeit noch weit.

73

79

Flötist(in): Jetzt ist also klar, dass uns die Musik nur gelingt, wenn wir unsere Instrumente barfuß spielen. Aber wie machen wir weiter, wenn der Sommer zu Ende geht?

Martin(a): Wenn der Herbst kommt, ist das überhaupt kein Grund zum Aufgeben. Dann können wir immer noch lange barfuß laufen und schöne Musik machen! Und für alle, die das nicht glauben wollen, singen wir noch eine Zugabe.

Allegretto ♩ = 112

84 Klavier **10** Gesang
un-ser Bar - fuß - glück hin weg.

100 *mp*

108 *f*

116

124 *mf* *crescendo* *ff* zu 2